



**Anke Deeken** Landschaftsarchitektin Architektin dwb  
Büro für Architektur Stadt- und Freiraumplanung Lichtplanung, Bremen

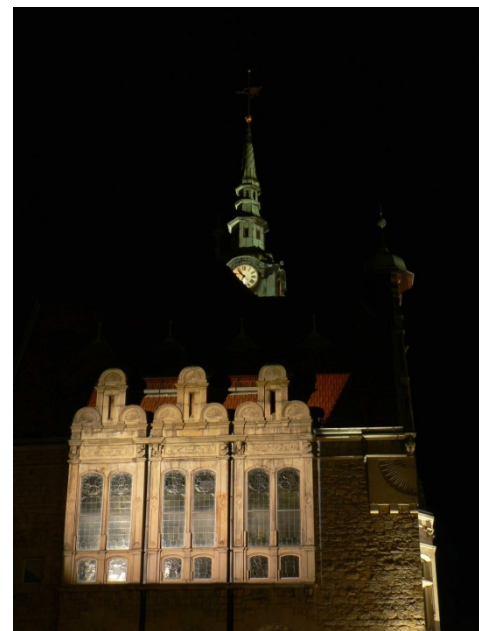
Bearbeitet Markus Lüsse Dipl.Ing. Freiraumplanung

# Allgemeines zu Lichtkonzepten in Städten

Durch ein Lichtkonzept wird ein zweites Stadtbild geschaffen. Das Erste ist das „Tagbild“ und das Zweite ist das „Nachtbild.“

Das Nachtbild das mit Licht betont ist, kann:

- stadtstrukturelle und stadtgestalterische Zusammenhänge verdeutlichen
- die Stadt mit der Landschaft verknüpfen
- Merkmale freilegen z.B. Türme die in der Nacht ohne Licht nicht zu erkennen sind





**Bearbeitungsgebiet**

**Was prägt den Ort Rastede?**



## **Den REZIDENZORT Rastede kennzeichnen:**

**das Schloss und das Erbprinzenpalais**

**der Schlosspark**

**die historischen Gebäude aus der Gründerzeit und dem Jugendstil**

**die St. Ulrichs-Kirche**

**die Grünstrukturen wie der Wald, der Park und die charmanten Gärten**



# Das Lichtkonzept



## Das Konzept

# **Gedanken zum Lichtkonzept**



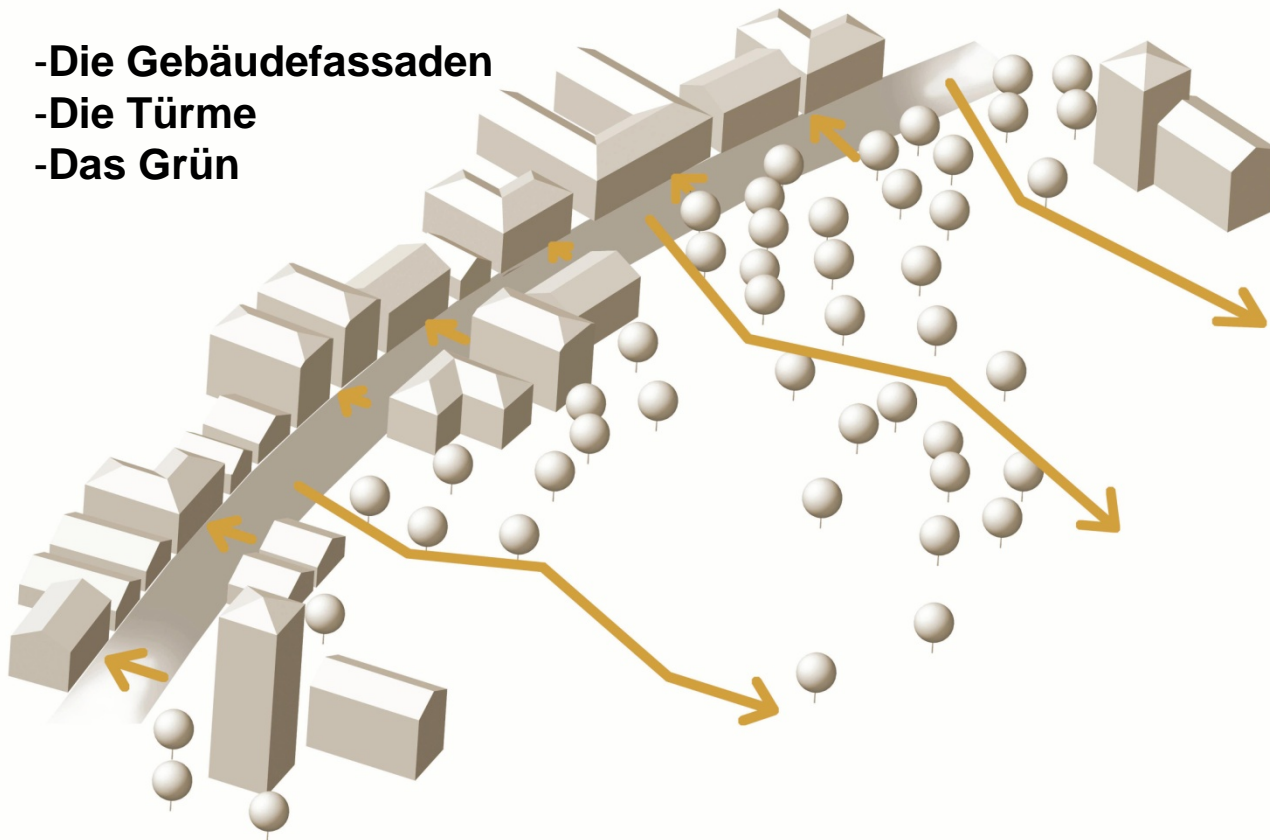
## Räumliche Strukturen

### Betrachtung der Ost- und Westseite

- Fernwirkung / Landmarken/Aussichten
- Tiefenwirkung
- Raumkante

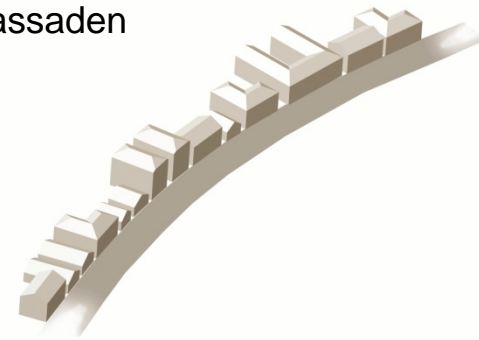
### Prägend

- Die Gebäudefassaden
- Die Türme
- Das Grün



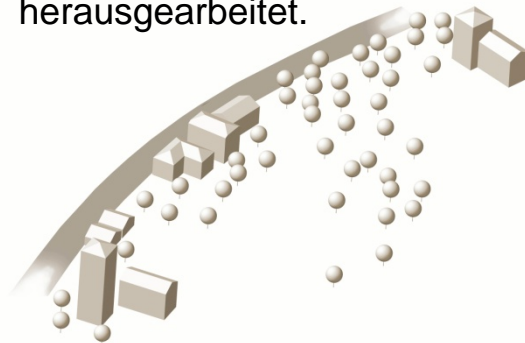
### Westseite

- Betonte Raumkante durch Illuminierung der Gebäude Fassaden



### Ostseite - Lockere Raumkante -

- Das Grün schiebt sich in den urbanen Bereich. Durch die Illuminierung von einzelnen Grünbereichen/Bäumen und Gebäuden sowie Türmen wird die Raumtiefe herausgearbeitet.



# Lichtprinzip

- Vernetzung und Herausarbeiten der Grünstrukturen
- Betonung der Gebäude





# Lichtschwerpunkte

-In diesen Bereichen wird das Thema Licht besonderes herausgearbeitet

## Bereiche

- Hirschtor und der Schlosspark inkl. Ellernteich
- Erbprinzenpalais und die Torhäuser
- Turnierplatz und Umgebung
- St.Ulrichs Kirche bis zur Bahnhofstraße
- Oldenburger Str./ Höhe Schloss Cafe
- Oldenburger Str./ Höhe Mühlenstraße
- Oldenburger Str./ Höhe Kögel-Willms-Platz
- Oldenburger Str./ Höhe Raiffeisenstraße/ Friedensplatz und Marktplatz
- Oldenburger Str./ Höhe Auf der Raade





# Lichtschwerpunkt

-Hirschtor und der Schlosspark  
inkl. Ellernteich

Hirschtor















## Lichtschwerpunkt

- Turnierplatz und Umgebung
- Erbprinzenpalais und die Torhäuser



Turnierplatz

Torhäuser









# Lichtschwerpunkt

- St.Ulrichs Kirche bis zur Bahnhofstraße

Anfang des Ortzentrum. Verdichtung der  
Bebauungsstruktur

Weitere Illumination  
-Der umgestaltete Parkplatz

Bahnhofstraße

Denkmalplatz









## Lichtschwerpunkt

-Oldenburger Str./ Höhe Schloss Cafe

Urbaner Lichtschwerpunkt

- die lebendige Mitte
- Gastronomischer Schwerpunkt

Oldenburger Straße



A photograph of a two-story building at night, illuminated from within. The building has a white facade with a flat roof and decorative horizontal lines. The ground floor features a large glass display window showing interior items. The second floor has five rectangular windows. A black street lamp stands in front of the building. A silver car is parked on the street in the foreground. Bare trees are visible on the right side of the image.

# SCHLOSS-CAFE'



# Lichtschwerpunkt

## - Oldenburger Str./ Höhe Mühlenstraße

Prägende Gebäudeensemble  
mit Licht dezent in Szene gesetzt.  
Der Blick wird in die Anton-Günther-Straße gelenkt

Weitere Illumination  
-Gebäude in der Anton-Günther-Straße  
-Gebäude Ecke Mühlenstraße



Oldenburger Straße

Anton-Günther-Straße





# Lichtschwerpunkt

-Oldenburger Str./ Höhe Kögel-Willms-  
Platz/Villa Wächter

Weitere Illumination

- Der geplante Brunnen auf dem Kögel-Willms-Platz
- Die Buche sowie weitere Bäume auf dem Kögel-Willms-Platz

Auch hier das Spiel von Tiefe und Raumkante. Dies wird durch die Beleuchtung der Bäume und des geplanten Brunnens auf dem Platz sowie den gegenüberliegenden Gebäuden betont.

Oldenburger Straße









# Lichtschwerpunkt

-Oldenburger Str./ Höhe Raiffeisenstraße/  
Friedensplatz und Marktplatz

Prägende Gebäudeensemble und Bäume  
mit Licht dezent in Szene gesetzt.  
Vernetzung von Grün durch das  
Beleuchten der Bäume.  
Die Fernwirkung wird durch das  
Anstrahlen des Turmes erzeugt.

Marktplatz



Friedensplatz/Friedenseiche





