

Gemeindebücherei Rastede

Berichtsjahr 2020

Worüber sprechen wir heute?

- ▶ Die Bücherei in Zahlen
- ▶ Veranstaltungen und Corona
- ▶ Gemeindebücherei Rastede 2025

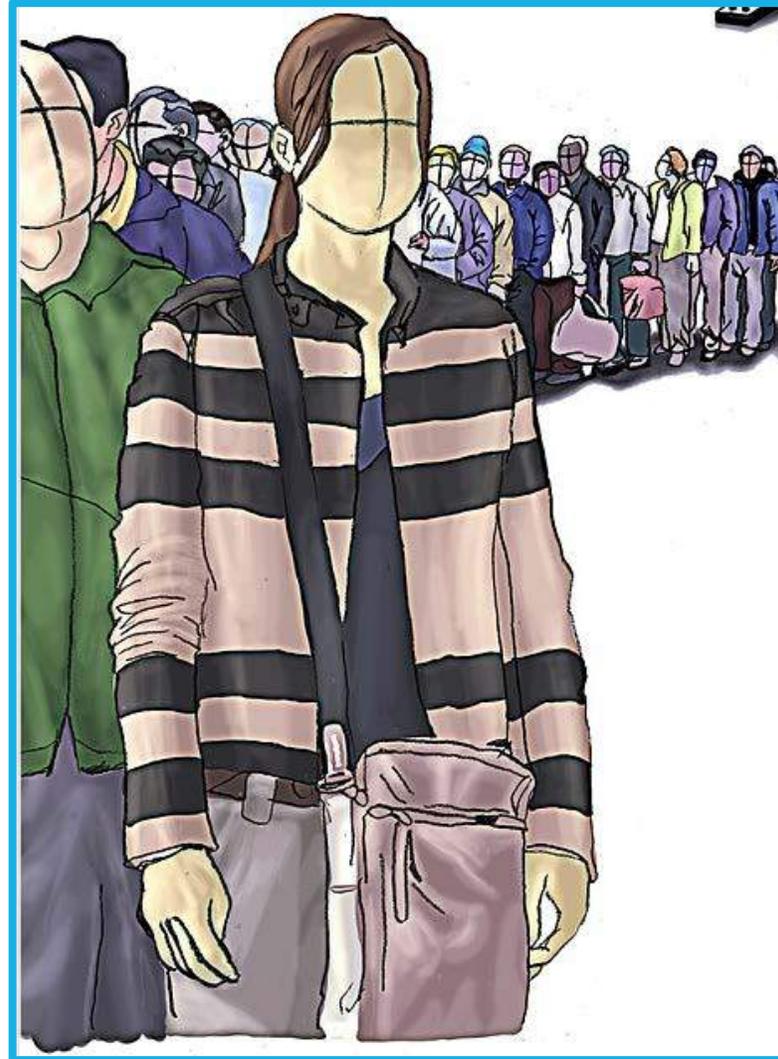
Die Bücherei in Zahlen

Stand: 30.10.2020



Thomas Carlyle

17.668
Besucher/innen



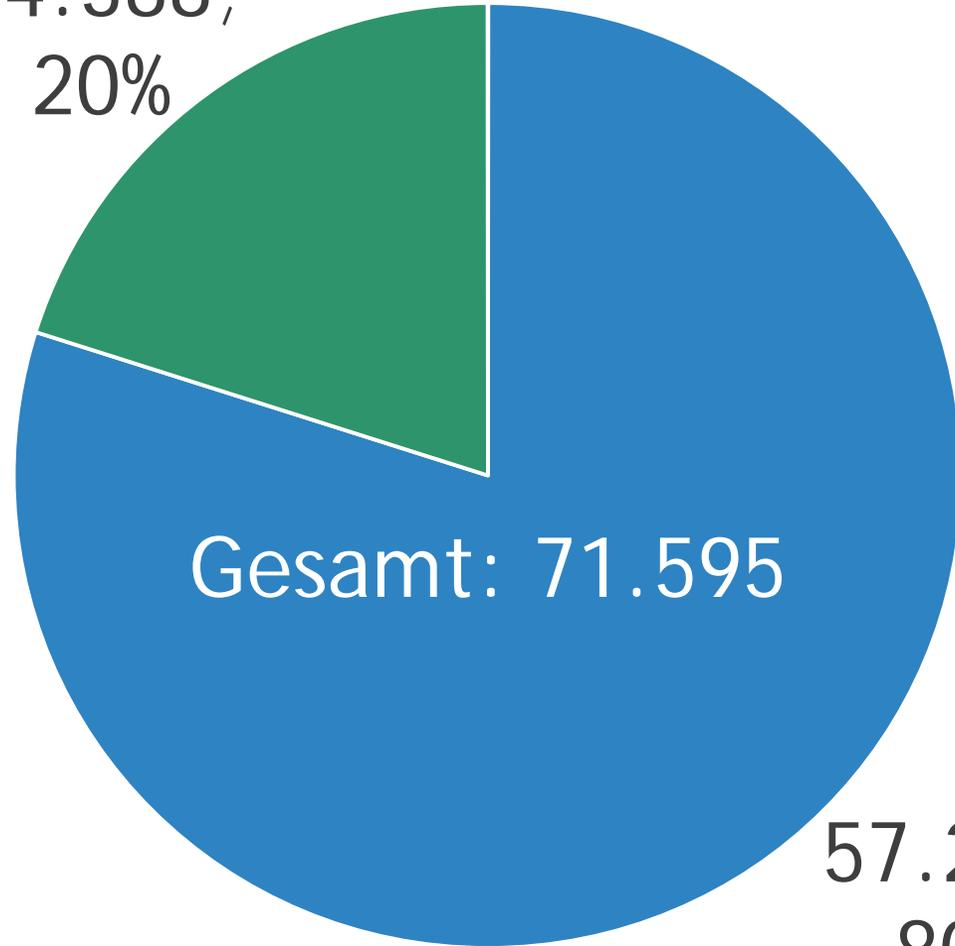


1.478
Aktive Nutzer/innen

Entleihungen

14.388;
20%

- Physisch
- Onleihe



Gesamt: 71.595

57.207;
80%

59 Veranstaltungen

1.679

Veranstaltungsteilnehmer/innen



33 Präsenzveranstaltungen
348 Präsenzteilnehmer

Und dann?



Veranstaltungen und Corona

Leselümmel goes online



Suchen



Leselümmel - Herr Hase und Frau Bär

Actionbound-Rallyes

Bücherei-Palais-Rallye

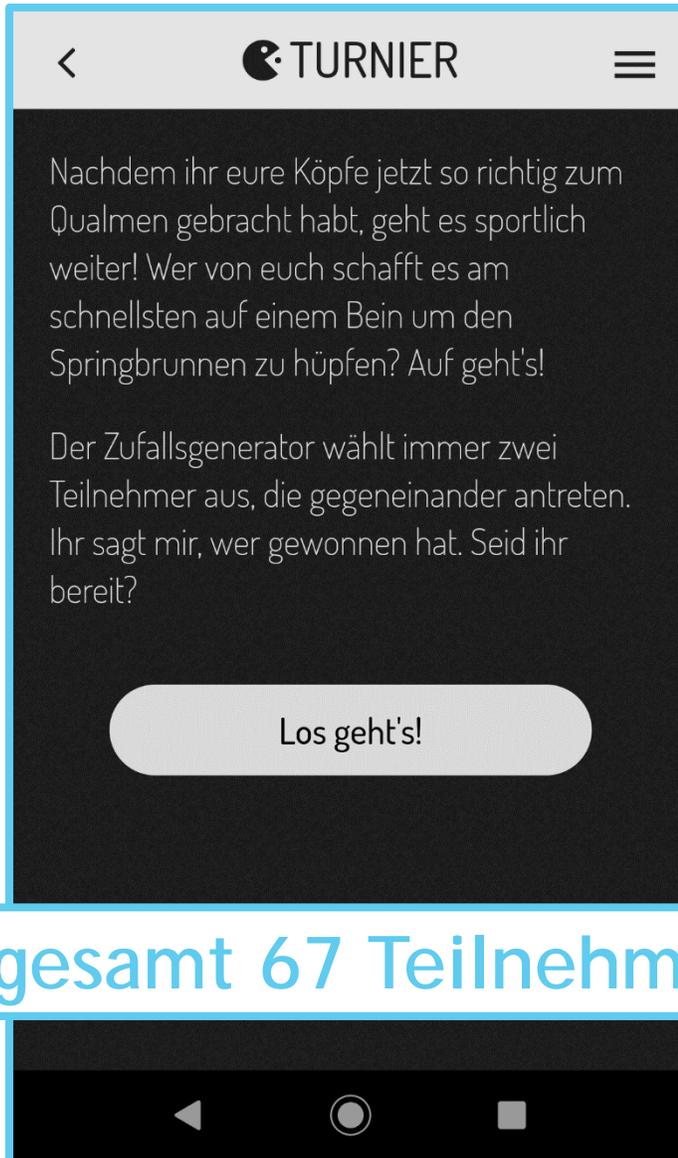
Eine Entdeckungsreise in Rastede

Von der Gemeindebücherei geht es über viele sehenswerte Zwischenstopps zum Palais. Entdeckt Besonderheiten an Rastedes bekanntesten Bauwerken, löst spannende Fragen, erfüllt abenteuerliche Aufgaben und geht dabei auf eine literarische Reise.

1. Kostenlose Actionbound-App auf ein Smartphone/Tablet mit GPS-Funktion laden.
2. QR-Code zum Starten einscannen.
3. Mit Familie oder Freunden und Kindern ab 4 Jahren auf Entdeckungsreise gehen.



Insgesamt 67 Teilnehmer



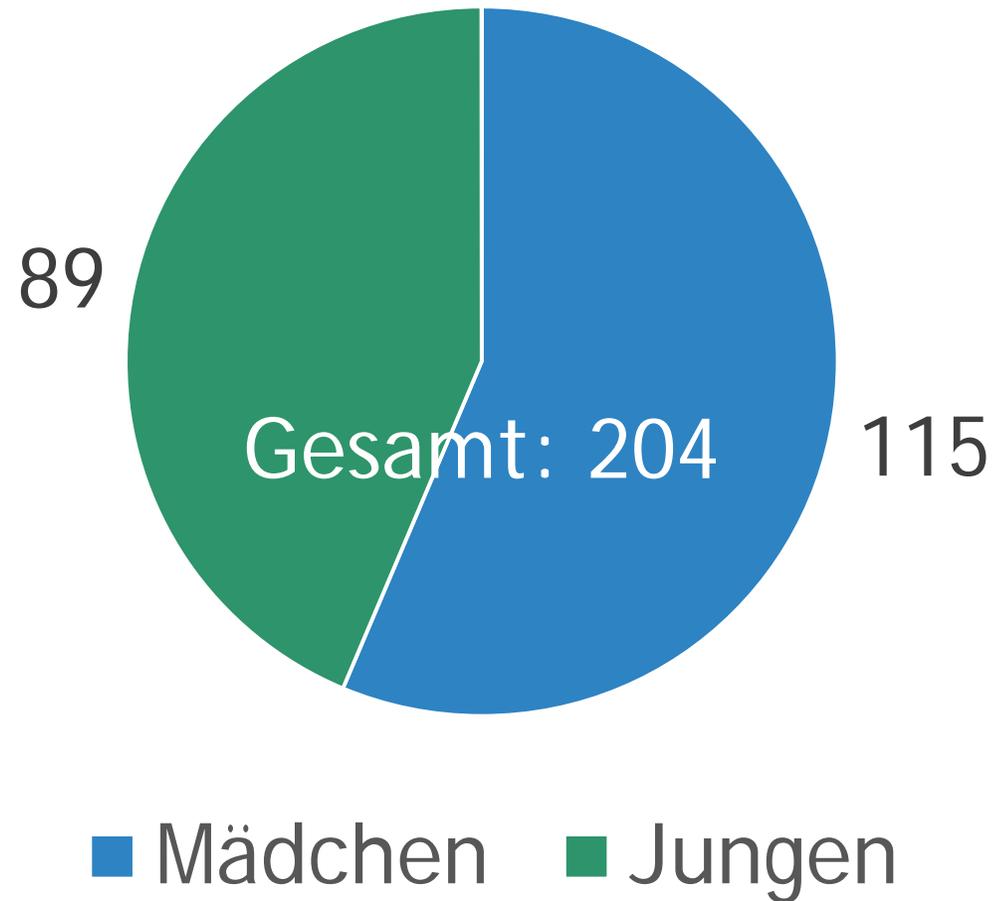
ELLi-Club-Bewerbung



150 Aufrufe

ELLi-Club: Etwas lesen lohnt immer

Anmeldungen



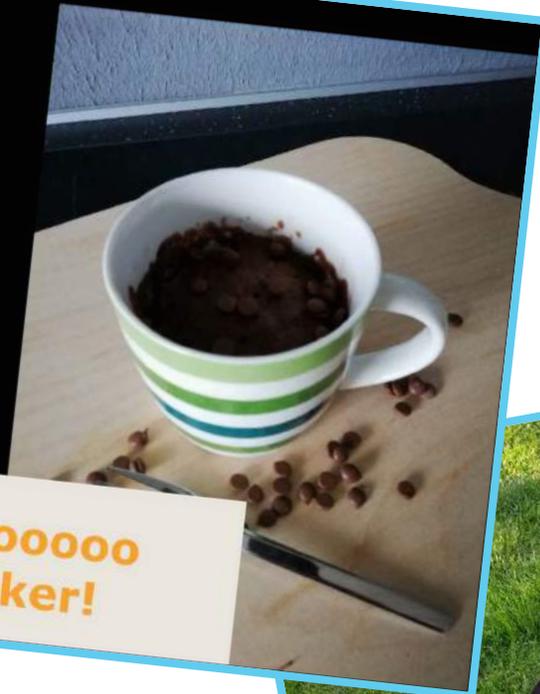
144 Kinder und Jugendliche erhielten eine Urkunde und ein Überraschungsgeschenk.



ELLi-Club Veranstaltungen

- ▶ **21 digitale Veranstaltungen**
- ▶ Aufgeteilt in Themenblöcke
 - ▶ ELLIs Lieblingsommerrezepte
 - ▶ Schreibwerkstatt
 - ▶ Manga-Zeichenkurs
 - ▶ (Rätsel)-Rallyes
 - ▶ Abschlussparty
- ▶ **558 Teilnehmer/innen**

ELLis Lieblingsommerrezepte



Sooooooooo
lecker!



Achtet beim
Schneiden auf eure
Finger!



Schreibwerkstatt

Gedanken zu der Geschichte: Perspektive

Perspektive bedeutet Sichtweise.



Außerdem solltet ihr darüber nachdenken, aus welcher Erzählperspektive ihr eure Geschichte schreiben wollt. Es gibt unterschiedliche Möglichkeiten, die gängigsten sind:

Ich-Perspektive: Hier kann man gut Gefühle und Gedanken der Hauptperson vermitteln. Die Leser*innen wissen aber nicht, was die anderen Personen in der Geschichte denken. Diese Perspektive eignet sich gut, wenn es nur eine Hauptperson gibt.

Beispiel: Als ich an der Bücherei vorbei lief, folgte mir eine große Gestalt. Sie hatte etwas Unheimliches an sich. Schnell versteckte ich mich hinter dem Steinwolf auf dem Kögel-Willms-Platz. „Hoffentlich entdeckt er mich hier nicht“, dachte ich, konnte die Gestalt aber nicht mehr sehen.



usw. ist eine Abkürzung für die Formulierung „und so weiter“



Gedanken zur Geschichte: W-Fragen?

In diesem 1. Abschnitt der Schreibwerkstatt geht es darum, dass ihr euch überlegt, worum es gehen soll, wer alles mitspielen soll usw. Hierbei helfen euch die W-Fragen. Die findet ihr hier:

W-Frage	Erklärung
Wer?	Wer spielt in meiner Geschichte die Hauptperson? Also, um wen soll es in meiner Geschichte gehen. Die Person braucht nicht nur einen Namen: sie braucht auch ein Lieblingsessen, eine Lieblingsfarbe oder eine Familie. Schreibt so viele Dinge, wie euch einfallen, zu eurer Hauptperson auf. Wenn mehrere Hauptpersonen in eurer Geschichte teilnehmen, macht ihr das für jede Person.

W-Frage	Erklärung
Wo?	Wo nimmt meine Geschichte ihren Anfang? An welchem Ort startet sie? Überlegt euch, wie es dort aussieht, riecht oder was man alles hören kann.
Was?	Was soll in meiner Geschichte passieren? Geht es um eine Schatzsuche, eine Geburtstagsparty oder vielleicht sogar die große Liebe?
Welchen?	Welchen Gegenstand braucht die Hauptperson in deiner Geschichte? Es kann alles sein: Egal, ob eine sprechende, grüne Brille der ganz einfach nur das Lieblingsbuch.
Womit?	Womit bewegt sich die Hauptperson fort? hat sie vielleicht extracool Turnschuhe zum schnellen Laufen? Ein hippest Skateboard? Oder vielleicht doch lieber eine abgefahrene, rosa Rakete? Überlegt euch, wie der Gegenstand aussieht und ob er etwas Besonderes kann.
Wer?	Und noch einmal eine Wer-Frage: Wer ist der Bösewicht in eurer Geschichte? Gibt es überhaupt einen? Wenn ja, was will er erreichen? Vielleicht ist er der Dieb eines seltenen Diamanten, den eure Hauptperson sich gerade angeschaut hat.
Wohin?	Wohin soll die Geschichte eurer Hauptperson führen? Ist das Geheimversteck der gegnerischen Klassenbande das Ziel? Oder doch die Tierschutzstation im Nachbarland?
Wie und Wodurch?	Wie und Wodurch erlangt die Hauptperson sein Anliegen? Wie besiegt sie den Bösewicht? Wodurch bekommt sie die besten Ferien der Welt?

Mein orangefarbener, fliegender Teppich ist ein gutes Beispiel!



ELLIs Schreibwerkstatt „Deine Geschichte“ Teil 3 von 4

Hey Leute, heute geht es mit unserer Geschichte weiter. So langsam nähern wir uns dem Ende. Der Feinschliff beginnt! Wir kümmern uns heute darum,

dass sich eure Geschichte flüssig lesen lässt.

Ein „Synonym“ bezeichnet ein Wort, das die gleiche Bedeutung wie ein anderes hat. Beispiel: „gehen“ und „laufen“

Synonyme

Damit man eure Geschichte gut lesen kann, ist es wichtig, dass ihr nicht immer das gleiche Wort im

Text verwendet. Man sucht deshalb nach so genannten Synonymen. Es stört den Lesefluss, wenn man zum Beispiel auf einer Seite 20 mal das

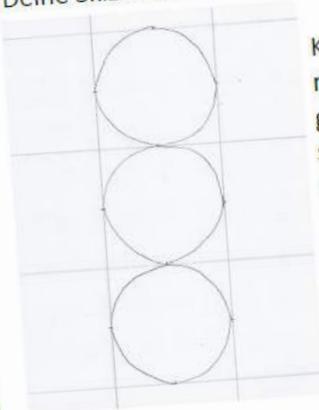
Wort „gehen“ verwendet. Es gibt viele verschiedene Möglichkeiten eine Tätigkeit zu beschreiben. Man kann auch laufen, wandern, trippeln oder schlendern. Versucht unterschiedliche Begriffe für ein und dieselbe Tätigkeit zu finden. Wenn euch nichts einfällt, gibt es im Wörterbuch zu finden. Wenn euch nichts einfällt, gibt es im Wörterbuch zu finden. Wenn euch nichts einfällt, gibt es im Wörterbuch zu finden. Wenn euch nichts einfällt, gibt es im Wörterbuch zu finden.



Manga-Zeichenkurs



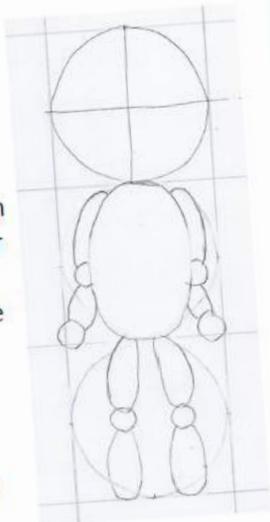
Deine Skizze sollte jetzt etwa so aussehen:



Keine Sorge, die Kreise müssen nicht total gleichmäßig sein. Es wird eh später alles wieder wegradiert.

Endlich geht es an die richtige Figur. Aber auch hier, oh Schreck, kommen wir ohne Hilfslinien nicht aus!

Der obere Kreis wird später der Kopf unserer Manga-Figur und ist erst einmal nicht weiter interessant. Heute wollen wir den Körper zeichnen. Hierfür brauchen wir die unteren beiden Kreise. Der mittlere ist der Bereich, in dem wir den Oberkörper und die Arme einzeichnen werden. In den unteren kommen die Beine und Füße. Am besten fangt ihr mit dem Oberkörper an. Zeichnet einen etwas schmalen Kreis in den großen. Er muss so schmal sein, dass links und rechts noch Arme daneben passen.



Unsere Figur



Als erstes der Kragen.

Dann der Mittelteil. Achtet auf die Unterkante unseres Oberteils.



Chibi-Haustiere

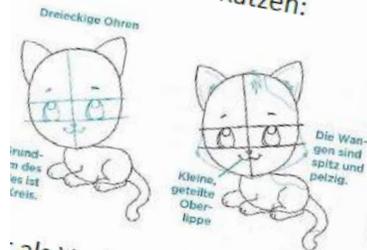
Natürlich könnt ihr auch normale Haustiere im Chibi-Stil zeichnen. Wie wäre es zum Beispiel mit einem kleinen Hündchen?



Achtet auch hier darauf, den Kopf sehr groß zu machen. Bei den Tieren sind auch große Kulleraugen sehr wichtig.



Wenn ihr den unteren Rand des Auges gerade statt geschwungen macht, wirkt es als würde euer Tier lächeln. Das gilt auch bei Katzen:

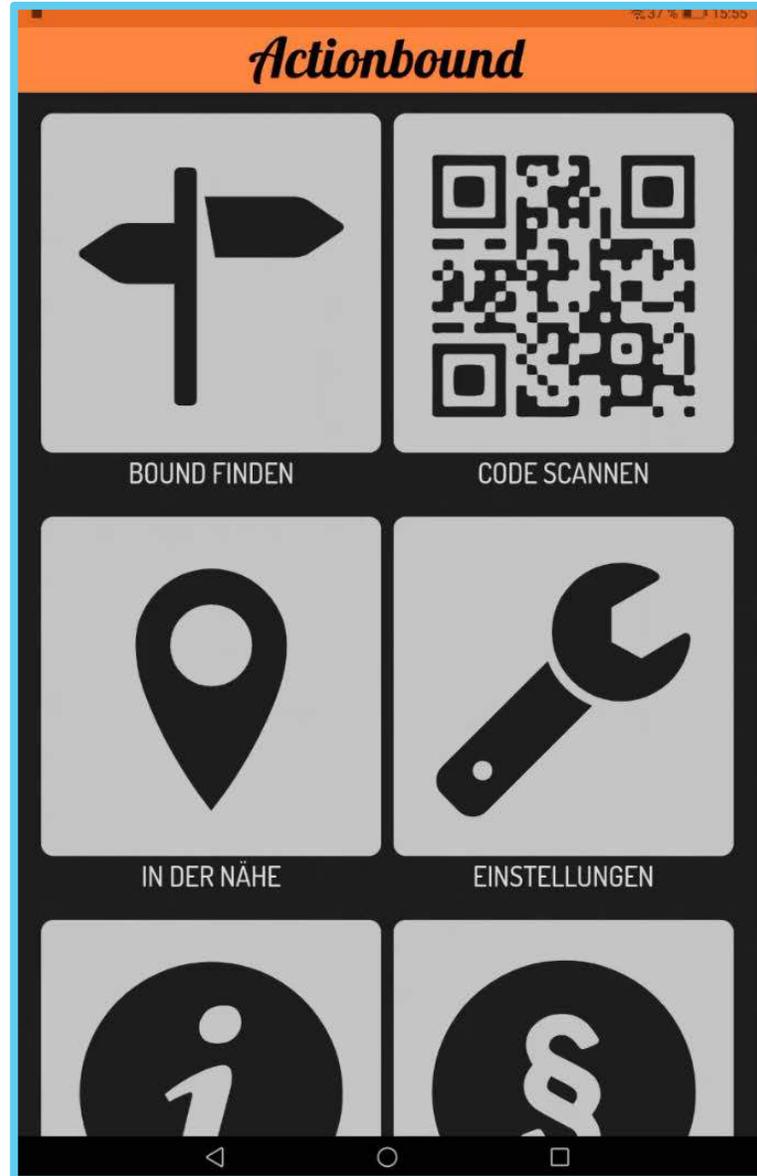


als Vorlage verwenden.

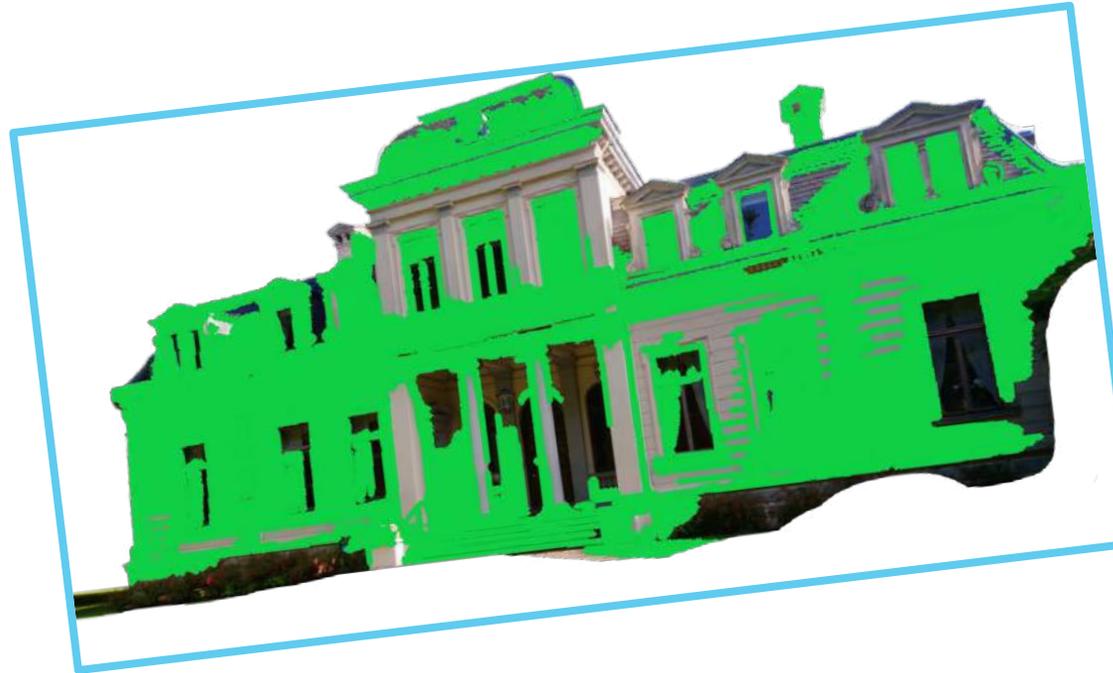
Wenn ihr eine stehende Katze oder einen liegenden Hund zeichnen möchtet, könnt ihr den Körper vom jeweils anderen



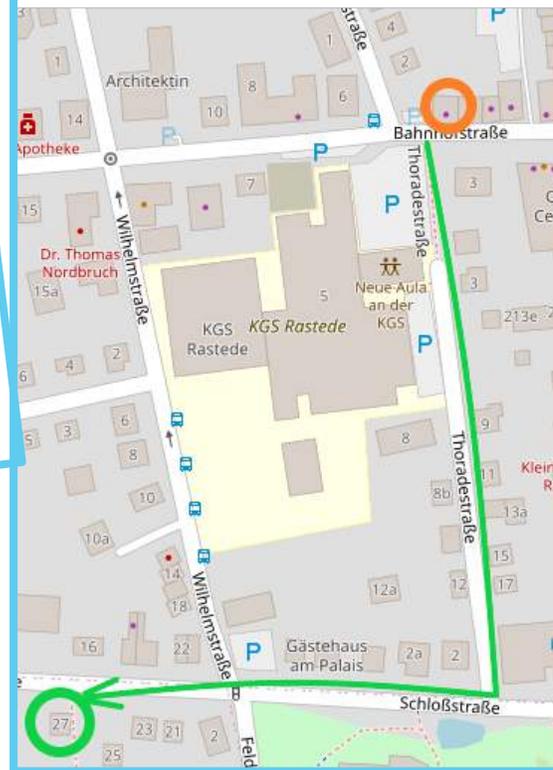
(Rätsel-)Rallyes



ELLi Club Abschluss-Abenteuer-Rallye



-  Hier bist du
-  Hier geht's hin!



**Dein ELLi Club
Abschluss-Abenteuer-Codes:**







Gratis Comic Tag 2020



Leselümmel Bobbycar-Kino



Und nicht zu vergessen...



Gemeindebücherei Rastede 2025

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of blue, ranging from light sky blue to deep navy blue. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, modern aesthetic. The text is centered horizontally and positioned in the upper half of the page.

Ausgangssituation

- ▶ Umfeldanalyse:
 - ▶ Bevölkerungsanstieg
 - ▶ Anstieg der Kinderanzahl
 - ▶ Demographischer Wandel
- ▶ Gesellschaftliche Problemlagen
 - ▶ Sprachentwicklung/-kompetenz
 - ▶ Geringe Lesekompetenz
 - ▶ Mediengewohnheiten/Freizeitaktivitäten
 - ▶ Demographischer Wandel

Ziel: Anzahl der aktiven Büchereinutzenden
in der Bevölkerung steigt auf 10%

Maßnahmen

- ▶ Bekanntheitsgrad erhöhen → Presse und externes Leitsystem
- ▶ Teilnahme an Aktionstagen in Rastede
- ▶ Mitgliedschaft attraktiver gestalten

Ziel: 100% der ortseigenen Kindergärten(-mitarbeiter/-innen) haben 1x jährlich persönlichen (telefonisch, schriftlich ausgenommen) Kontakt zur Bücherei

Maßnahmen

- ▶ Teilnahme an der Leitungskonferenz der Kindergärten, um Büchereiangebote für Institutionen aufzuzeigen
- ▶ Besuch der entlegeneren Kindergärten mit Veranstaltung für eine Kindergartengruppe
- ▶ Informationsveranstaltung für Erzieher/-innen in der Bücherei

Ziel: 80% der ortseigenen Grundschullehrer/-innen sind über die Bücherei und ihre Angebote für Schulen informiert

Maßnahmen

- ▶ Jährliche Teilnahme an den Lehrerkonferenzen der Schulen
- ▶ Regelmäßiger Newsletter zu den Angeboten für Schulen via Rundschreiben/E-Mail

Ziel: bindende und regelmäßige Zusammenarbeit mit mindestens zwei Grundschulen des Ortes zur Leseförderung der Schüler/-innen

Maßnahmen

- ▶ Weiterführung der Lese Club-AG
- ▶ Modular aufgebautes Veranstaltungssystem für Klassen

Ziel: Mindestens zehn Veranstaltungen jährlich im Freizeitbereich für Kinder unter 12 Jahren außerhalb des ELLi Clubs

Maßnahmen

- ▶ Min. 2 Ferienpass-Aktionen
- ▶ Besondere Veranstaltungsformate in den Oster- oder Herbstferien
- ▶ Anzahl der Autorenlesungen erhöhen und dabei vermehrt auf die Nachfrage des Themas achten

Ziel: Zweimal jährlich Angebote für Eltern von Kindern unter 4 Jahren

Maßnahmen

- ▶ Regelmäßige Veranstaltung zur frühkindlichen Lese-/Sprachförderung
- ▶ Informationsveranstaltung zu aktuellen Bilderbüchern für die Kleinsten

Ziel: Anzahl der Veranstaltungsteilnehmer der Leseförderveranstaltungen beträgt 70% der Anzahl der aktiven Bibliotheksnutzenden unter 12 Jahre

Maßnahmen

- ▶ Stärkere Bewerbung der Veranstaltungen
- ▶ Kindgerechte, professionelle (Halb-)Jahresflyer
- ▶ Innovative, moderne Leseförderveranstaltungen entwickeln

Ziel: ELLi Club Anmeldungen und erfolgreiche Teilnahme um 10% erhöhen

Maßnahmen

- ▶ Bekanntheitsgrad des ELLi Clubs erhöhen durch wiederkehrende Bewerbung in den Schulen
- ▶ Kooperation mit den Schulen vertiefen
- ▶ Anmeldeverfahren und Bewertungsbögen digitalisieren

Die Gemeindebücherei Rastede ist...

- ▶ ... ein Ort für alle Bürgerinnen und Bürger der Gemeinde Rastede.
- ▶ ... ein unverzichtbarer Kooperationspartner und lokales Informations- und Bildungszentrum.
- ▶ ... ein modernes Sprach- und Leseförderzentrum.
- ▶ ... mit ausreichender Personalstärke zur Erfüllung der vielfältigen Aufgaben ausgestattet.

„Bibliotheken rechnen
sich nicht, aber sie
zahlen sich aus.“

Georg Ruppelt